

REGULAMENTO PARA CAMPEONATO DE SHOW, PRECISÃO, DUOS E QUARTETOS - 2011 e 2012

GRUPOS - INSCRIÇÃO

Mini Grupos e Grupos Nacionais, inscrições sem limite de grupos por agremiação.

Mini, Grupos Internacionais e Precisão, permitido por agremiação até dois grupos por categoria – (Classificam para o Sulamericano e Mundial).

CATEGORIAS - INTEGRANTES

MINI GRUPO NACIONAL (ATÉ 12 PARTICIPANTES)

MINI GRUPO	PARTICIPANTES	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
	Até 12 participantes	Sem limite de idade	Mínimo de 3 minutos, máximo 3:30 minutos

GRUPO NACIONAL (13 A 30 PARTICIPANTES)

GRUPO	PARTICIPANTES	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
	Mínimo de 13 e máximo de 30 participantes	Sem limite de idade	Mínimo de 4 minutos, máximo 5:10 minutos

1 - Cada atleta poderá participar de um mini grupo e grupo de show.

Estão impedidos nesta modalidade, os atletas que participam na modalidade de Grupo de Show Categoria Internacional no ano da competição.

DIRETRIZES PARA GRUPO DE SHOW NACIONAL:

- 1 – A contagem de tempo começa com o primeiro movimento;
- 2 – O grupo deverá ser inscrito com o nome do grupo de apresentação e seu tema;
- 3 – Poderão participar atletas de Federações diferentes, na formação do grupo;
- 4 – Demais diretrizes seguem o Regulamento da CIPA

MINI GRUPO INTERNACIONAL

Capítulo XVI do Regulamento Técnico da CBHP e Regulamento (CIPA)

GRUPO INTERNACIONAL

Capítulo XVI do Regulamento Técnico da CBHP e Regulamento (CIPA)

GRUPO DE PRECISÃO

Capítulo XVIII do Regulamento Técnico da CBHP e Regulamento (CIPA)

DUO E QUARTETO

(Apenas o quarteto classifica para o Campeonato Sul-Americano).

Liberado o numero de inscrição por agremiação por categoria/modalidade

CATEGORIAS PARA DUO E QUARTETO

- ✓ Infantil – até 12 anos
- ✓ Junior – 13 a 18 anos
- ✓ Sênior - 19 anos em diante

Para competir em Duo o mesmo atleta só pode competir em uma categoria por modalidade, e se for quarteto deverá fazer a opção pela categoria Nacional ou Internacional.

A idade base é a idade do atleta **participante mais velho** para definição da categoria.

MODALIDADES

Duo (2 participantes do mesmo sexo) - **Nacional**

Quarteto – **Nacional e Internacional**

TEMPO DE MÚSICA

Duo – até 2min30

Quarteto – até 3min

TIPO DE MÚSICA: pode ser instrumental ou cantada, desde que respeitando os presentes, sem palavras que gerem ofensas ou constrangimentos.

TIPO DE ROUPA E OBJETOS CÊNICOS: segue regulamento CBHP

JULGAMENTO: o critério será artístico, com avaliação de criatividade, desenvolvimento da coreografia (relação música e coreografia), saltos e corrupios (não sendo avaliados por sua dificuldade mas sim por sua execução dentro da coreografia).

NORMAS GERAIS

O Campeonato de Show consiste em um conjunto de apresentações dos patinadores realizado em diferentes categorias, agregando valores e as

dificuldades em manter a relação entre música e tema escolhido, com a coreografia a ser executada. O objetivo é mostrar o máximo de interpretação e expressão através da coreografia

PARA QUARTETOS:

Saltos serão permitidos apenas os de 1 rotação, Axel, Duplo Maps e Duplo Toe. Para execução de corrupios não serão permitidos os de Classe A. Também não são permitidas duplas e solos no meio das apresentações. A pista deve ser ocupada por completo

AQUECIMENTO:

Haverá aquecimento antes da competição apenas para duos. O aquecimento para quartetos serão feitos com até 12 patinadores em pista e é liberado para a execução dos saltos, corrupios e passos em geral, desde que não seja feito em sincronismo com os demais participantes do mesmo grupo para não atrapalhar o aquecimento dos demais

DIVISÃO DAS NOTAS:

NOTA A (conteúdo do programa)

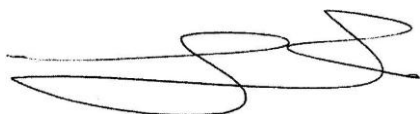
- a) dificuldades técnicas
- b) conceito e coreografia
- c) grupo técnico

NOTA B

- a) expressão e interpretação
- b) realização da idéia
- c) impressão geral

Este regulamento entra em vigor para o calendário de 2011 e vai até 31 de dezembro de 2012.

São Paulo, 05 de Março de 2011



Moacir Neuenschwander Junior
Presidente – C.B.H.P.



Alexandre de Almeida Filho
Vice-Presidente da Patinação Artística